

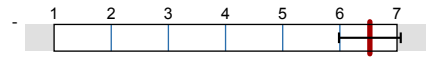


Dr. Matthias Herrgen

Philosophie der Photographie (082613 WS 2015/16)
Erfasste Fragebögen = 4

Globalwerte

Dozent und Didaktik

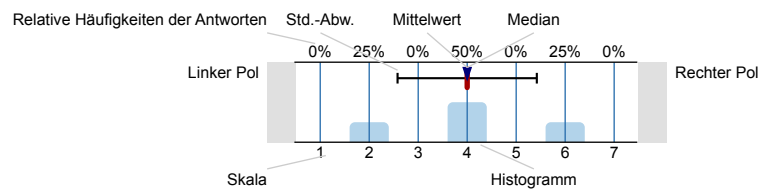


mw=6,5
s=0,5

Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

Legende

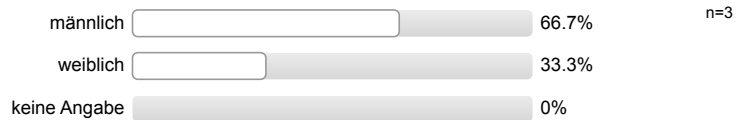
Frage-
text



n=Anzahl
mw=Mittelwert
md=Median
s=Std.-Abw.
E.=Enthaltung

Geschlecht und Studiengang

Bitte geben Sie Ihr Geschlecht an.



Bitte geben Sie die aktuelle Semesterzahl Ihres Studiengangs an.



Zusätzlicher Hinweis für Papierumfragen: Wenn Sie im 3. Semester studieren, kreuzen Sie in der ersten Zeile die 0 und in der zweiten Zeile die 3 an.

Bitte kreuzen Sie das Studienfach an, aufgrund dessen Sie diese Lehrveranstaltung besuchen.



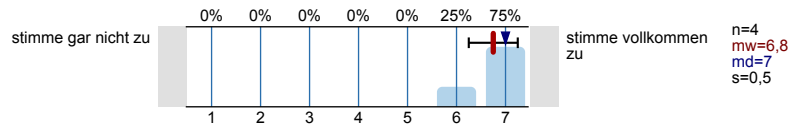
Hinweis: Den entsprechenden Schlüssel für das Studienfach und die nachfolgende Frage zum Abschluss entnehmen Sie bitte der Tabelle, die Sie hier finden: [Fächer-Abschlüsse](#) : bitte anklicken

Bitte geben Sie an, welchen Abschluss Sie gegenwärtig anstreben.

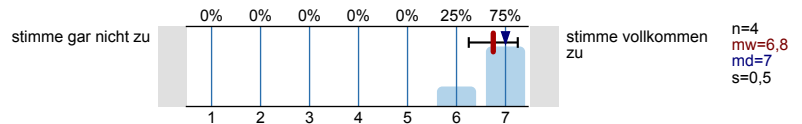


Dozent und Didaktik

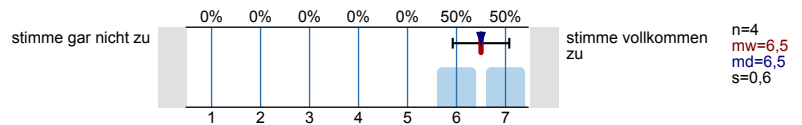
Ich habe durch die Veranstaltung einen guten Überblick über die behandelten Themengebiete bekommen.



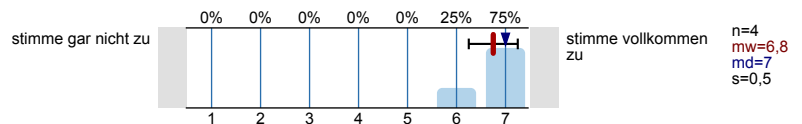
Der/Die Lehrende benutzte oft Beispiele, die mein Verständnis der Lehrinhalte gefördert haben.



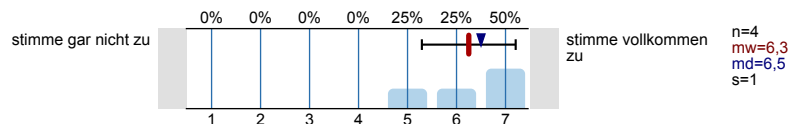
Ich finde, der/die Lehrende ging auf Fragen und Anregungen der Studierenden angemessen ein.



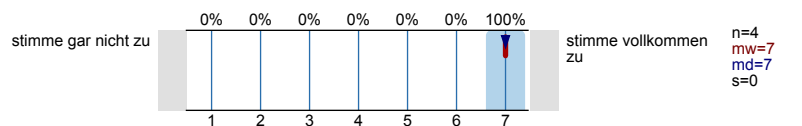
Der Lehrstoff wurde in der Veranstaltung so aufgearbeitet, dass mein Interesse geweckt wurde.



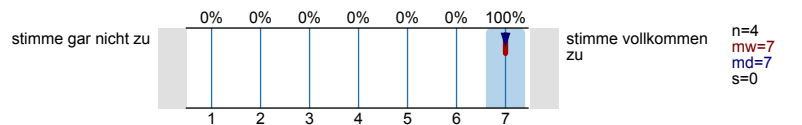
Ich konnte im Verlauf der Veranstaltung die Gliederung immer nachvollziehen.



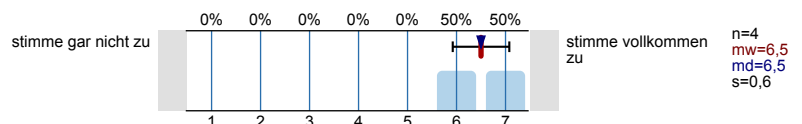
Ich finde, der/die Lehrende teilte die zur Verfügung stehende Zeit gut ein.



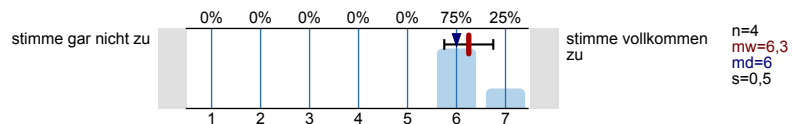
Die Veranstaltung hat mich neugierig auf eine weiterführende Auseinandersetzung mit einzelnen Lehrinhalten gemacht.



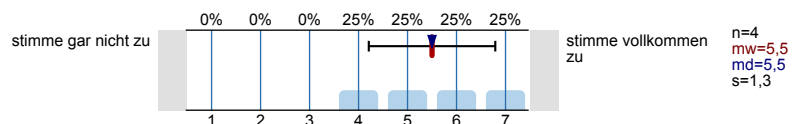
Die einzelnen Lehrinhalte wurden so dargestellt, dass ich sie gut verstehen konnte.



Die Lerninhalte wurden so präsentiert, dass mir Querverbindungen zwischen den behandelten Themen deutlich wurden.



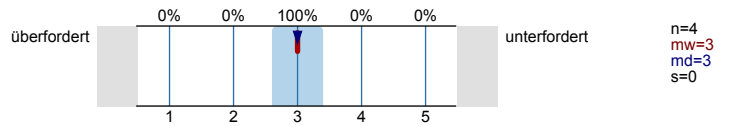
Ich habe konkrete Hinweise bekommen, wie eine Nachbereitung des Stoffes vorgenommen werden sollte.



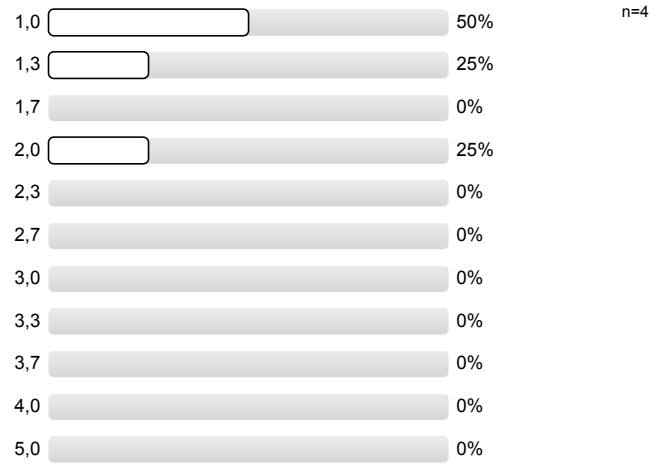
Wie viele Stunden haben Sie die Veranstaltung pro Woche vor- und nachbereitet?



Ich fühle mich durch die Vermittlung der Veranstaltungsinhalte...



Auf einer Notenskala von 1,0 (sehr gut) bis 5,0 (mangelhaft) bewerte ich diese Veranstaltung insgesamt mit der folgenden Note:



Profillinie

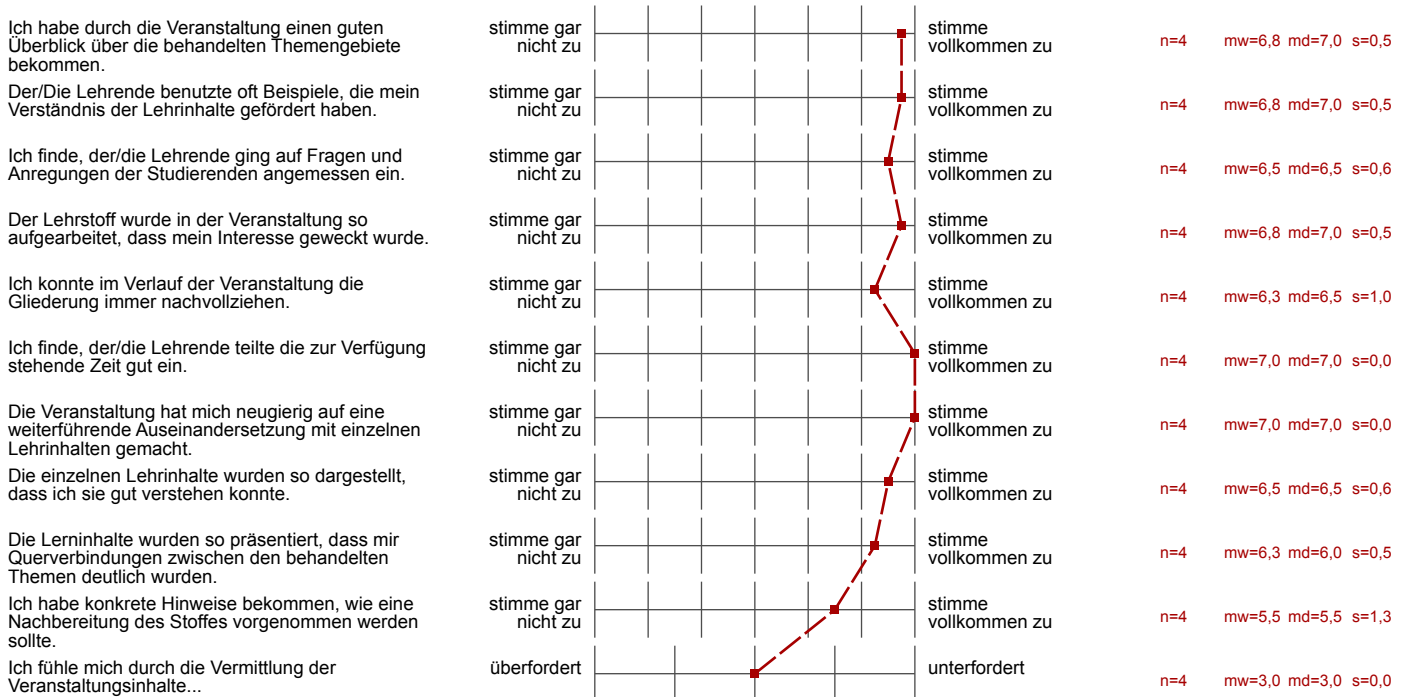
Teilbereich: **Fachbereich 08 Geschichte/Philosophie**

Name der/des Lehrenden: **Dr. Matthias Herrgen**

Titel der Lehrveranstaltung: **Philosophie der Photographie**
(Name der Umfrage)

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

Dozent und Didaktik



Profillinie

Teilbereich: Fachbereich 08 Geschichte/Philosophie
Name der/des Lehrenden: Dr. Matthias Herrgen
Titel der Lehrveranstaltung: Philosophie der Photographie
(Name der Umfrage)

Dozent und Didaktik



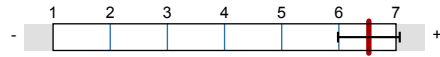
mw=6,5

s=0,5

Präsentationsvorlage

Philosophie der Photographie
Dr. Matthias Herrgen
Erfasste Fragebögen = 4

Dozent und Didaktik



mw=6,5

Auswertungsteil der offenen Fragen

Dozent und Didaktik

Anmerkungen für die/den Lehrende/n (Vorschläge/Lob/Kritik) (Hinweis: Schreiben Sie nur innerhalb des umrandeten Feldes. Die/der Lehrende erhält Ihren handschriftlichen Kommentar als Bildausschnitt.)

- Lieber Herr Dr. Herrgen,
ihr Seminar ist in jeglicher Hinsicht vorbildlich! Jede einzelne Sitzung hat den Charakter einer Lehrvorführung. Die Inhalte sind strukturiert aufeinander aufgebaut. Die Argumentationen der Autoren werden im perfekten Maß veranschaulicht und zusammengefasst.
Doch das Wichtigste - was kein Didaktik oder Methodiklehrgang einem beibringen kann - ihre Faszination für das Thema ist authentisch und überträgt sich auf uns Kursteilnehmer. Durch ihre Art zu lehren haben Sie bei mir erst ein ernsthaftes Interesse an einer Philosophie der Photographie geweckt! Da kann sich ein Großteil der Dozenten an der Uni noch eine Scheibe von abschneiden!

Hut ab, immer weiter so und vielen Dank!

Ihr

- Super Visualisierung (Powerpoint)
-> Philosophie der Photographie geht halt nicht ohne Foto!
Tolle Textauswahl (viele versch. Theorien!)

Vielen Dank, war sehr interessant und hat viel Spaß gemacht!